

UN FILM DE JEROME LESCURE

A.L.F.

ANIMAL LIBERATION FRONT



CONTACT

PRODUCTION

Gauthier Lamothe - Gomme Films
+33 (0)7 61 97 06 95

Jérôme Lescure - Minotaure Films
+33 (0)6 07 78 68 53

Cyril Bourdier
+33 (0)6 79 73 18 78

Mail Production : production@alf-lefilm.fr

ATTACHÉES DE PRESSE

Marie-Hélène Arbour
+33 (0)6 85 91 70 99 / +33 (0)1 64 59 64 18
presse@alf-lefilm.fr

Fadette Drouard
+33 (0)6 15 32 28 64
fdrouard@gmail.com

Blanche Aurore
+33 (0)1 55 50 22 22
ba.duault@miamcom.com

DISTRIBUTION FRANCE

Franck Lloppis - Les Films à Fleur de Peau
+33 (0)6 60 12 83 47
ffp75@hotmail.com

DISTRIBUTION INTERNATIONALE

Fiorenza Cella - Free Dolphins Entertainment
+33 (0)1 46 10 01 45
fiorenza-free.dolphin@wanadoo.fr

Bertrand Reignier - Free Dolphins Entertainment
+33 (0)6 76 01 91 58
bertrand-free.dolphin@wanadoo.fr

Site web : WWW.ALF-LEFILM.COM

UN FILM DE JEROME LESCURE



ANIMAL LIBERATION FRONT

GAUTHIER LAMOTHE PRESENTE UNE CO-PRODUCTION MINOTAURE FILMS / GOMME FILMS « A.L.F. »
UN FILM DE JEROME LESCURE AVEC ALEXANDRE LAIGNER ALICE PEHLIVANYAN JEAN-PIERRE LOUSTAU STEPHANE ROUABAH DOROTHEE BRIERE MERITTE
MAXIME LECLUYSE OPHELIE KOERING LUCIE REBERE LAURENT JUMEAUCOURT ET PATRICK MIMOUN MUSIQUE RENE-MARC BINI
DIRECTEUR ARTISTIQUE JORDI AVALOS DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE ANTOINE CARPENTIER COSTUMES AURORE GOUYON MONTAGE JEROME LESCURE
SCÉNARIO JÉRÔME LESCURE DIALOGUES JÉRÔME LESCURE ET JORDI AVALOS CO-PRODUCTEURS CYRIL BOURDIER BRUNO ET ALAIN DÉLÉLIS
XAVIER BONASTRE CONSTANTIN NICOLAE EMMANUEL VOTTE
PRODUIT PAR GAUTHIER LAMOTHE ET JÉRÔME LESCURE
ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR JÉRÔME LESCURE



Où était Franck Kovick dans la nuit du 24 au 25 décembre?

A cette heure précise où un groupe d'activistes a forcé les portes d'un élevage en vue de libérer des chiens destinés à la vivisection.

Quelques heures après les faits, les premiers éléments de l'enquête semblent désigner ce modeste professeur de théâtre comme le coupable idéal.

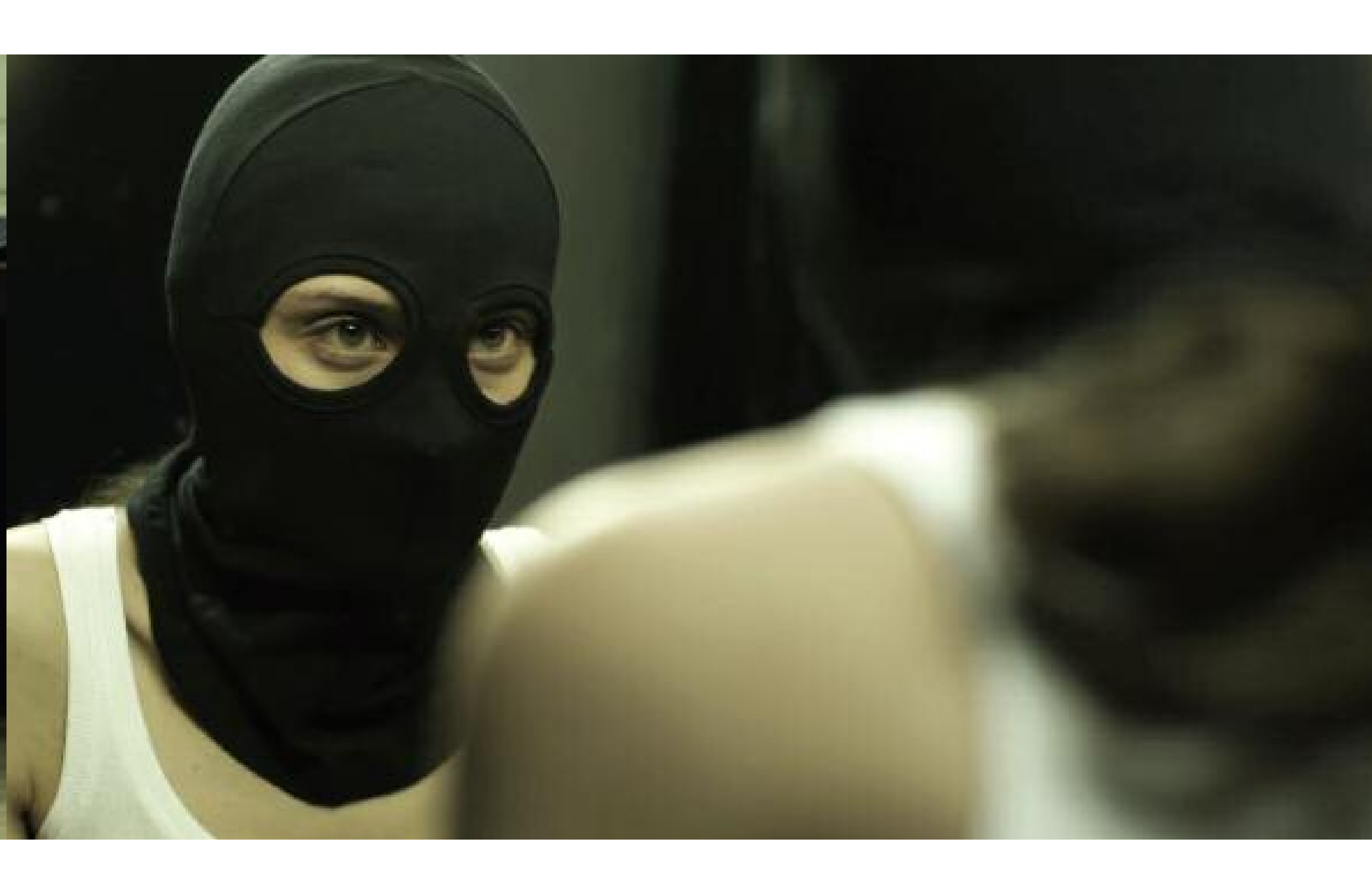
Sarah, une journaliste qui a souhaité en savoir plus sur les motivations de l'organisation dont il se réclame, admire en lui son abnégation et ses convictions.

Dans sa cellule, Franck retrace sans fin l'itinéraire qui les a menés, lui et son équipe, jusqu'à cette nuit de réveillon. Etait-ce trop pour ces gens somme toute ordinaires?

Conscients que l'illégalité de leur action les tenait en joue et que la moindre erreur serait fatale, chacun avait minutieusement préparé son rôle.

Le hasard était proscrit, l'échec interdit.

Qui, parmi ces résistants volontaires et intègres, avait pu trahir Franck, et le dénoncer ? Pour lui, la preuve qui atterrit sur le bureau du capitaine Chartier n'a pas de sens.



Le policier a en face de lui un prévenu tour à tour mutique, mystique, à la fois entouré et isolé, et pourtant libre. Est-il un idéaliste? Un extrémiste?

N'a t-il pas mieux à faire que défendre des animaux ? Quelle est cette organisation dont les activistes sont considérés par les polices du monde entier comme des éco-terroristes ?

Peut-être les réponses se trouvent-elles quelque part avant cette date du 24 décembre, quand chacun des activistes de l'Animal Liberation Front se préparait à agir ?

Dès lors, la confrontation entre Chartier et Kovick est une partie d'échecs à l'issue incertaine.

Des animaux prostrés dans des cellules en acier galvanisé, avec au fond des yeux la terreur muette du moment où la main de l'homme viendra les chercher, les torturer, leur briser les cervicales… C'est dans cette image que Franck a puisé le courage d'agir, et doit désormais puiser celui de tenir...



Réalisation : **Jérôme Lescure**
Scénario original : **Jérôme Lescure**
Dialogues : **Jérôme Lescure** / **Jordi Avalos**
Musique originale : **René-Marc Bini** (avec la collaboration de Tribunal Animal)
Production : **Gomme Films** & **Minotaure Films**
Producteur délégué : **Gauthier Lamothe** / **Jérôme Lescure**
Co-Producteur : **Cyril Bourdier**
Distrubuteur France : **Franck Llopis - Les Films à Fleur de Peau**
Distributeur International : **Fiorenza Cella - Free Dolphin Entertainment**
Directeur de production : **Yanseine Beautour**
Producteurs associés : **Bruno & Alain Délélis** / **Xavier Bonastre** / **Constantin Nicolae** / **Emmanuel Votte** / **Valérie Baccon** / **Gilles Lartigot**
Attachées de presse : **Marie-Hélène Arbour, Fadette Drouard et Blanche Aurore**
Production et éditions musicales : **Altynaï**
Directeur de la Photographie : **Antoine Carpentier**
Directeur artistique : **Jordi Avalos**
Ingénieurs du son : **Stéphane Gessat** / **Johan Nicolle**
Script : **Églantine Cluzel**
1ère assistante réalisation : **Chloé Luizard**
Régisseur général : **Vincent Radix** / **Blaise Denarnaud**



Chef électro : **Guillaume Hernandez**
Chef machiniste : **Claude Bourdais**
Chef décorateur : **Laurence Joulia**
Chef constrcteur : **Arnaud Southon**
Chef costumière : **Aurore Gouyon**
Chef maquilleuse : **Flore Chandes**
Montage : **Jérôme Lescure** (avec la collaboration de Jordi Avalos)
Montage son : **Alix Breinl**
Sound design : **Géraud Bec**
Bruitage : **François Lepeuple**
Mixage : **Philippe Avril**
Étalonnage : **Emmanuel Frey**
Artwork & DA Affiche : **André Palais** d'après une photo de **Jens Stuart**
Photos Dossier de presse : **Alexandra Bretzner** (pixellephoto)

Lieux de tournage : Ile de France et Normandie
Date de tournage : Février - Mars 2010
Durée du film : 96 min.
Tourné en RED ONE 4K
Son : Dolby Digital



Alexandre LAIGNER : Rôle de FRANCK
Au siècle de Maupassant (saison 2), Le pharmacien de garde, avocats & associés (saison 7)…

Alice PEHLIVANYAN : Rôle de SARAH
Les monologues du vagin, Arrête de pleurer Pénélope, Homme Femme mode d'emploi…

Jean-Pierre LOUSTAU : Rôle du Capitaine CHARTIER
3 zéros, Secret défense, R.I.S. Police scientifique, Central nuit, Blanche Maupas…

Stéphane ROUABAH : Rôle de YANN
Les temps qui changent, jour après jour…

Dorothée BRIÈRE MERITTE : Rôle de d'EMMA
Mesrine : L'instinct de mort, Ne le dis à personne, Wasabi, Pas tout de suite…

Ophélie KOERING : Rôle de SOLENNE
Requiem pour une tueuse, Le premier jour du reste de ta vie, Ma vie en l'air…

Lucie RÉBÉRÉ : Rôle de CHLOÉ
La belle et la bête, La petite sirène…

Maxime LECLUYSE : Rôle de MARCO
L'Œil de l'astronome, Baptême du feu, A corps perdus, Adieu De Gaulle…

Laurent JUMEAUCOURT : Rôle du Lieutenant BELVAUX
Angel-A, Le transporteur, Ca$h, Homicides - saison 1…



Didier SANDRE : Rôle du PSYCHIATRE
Hell, Memory Lane, A la recherche du temps perdu, Montparnasse…

Philippe LAUDENBACH : Rôle du père de YANN
Des hommes et des dieux, Cortex, Arsène Lupin, Les caprices d'un fleuve, Le convoyeur…

Raphaël MEZRAHI : Rôle de TIBET
Iznogoud, Ma femme s'appelle Maurice…

Jeanne SAVARY : Rôle de CATHERINE
Caméra café, Au bonheur des hommes, Espace détente, Le séminaire Caméra café…

Alexandre CROSS : Rôle de Maître MARINI
Boulevard du Palais, Paris 16ème, Le coma des mortels…

Roger CORNILLAC : Rôle de VICTOR
Demande à la mer, La petite bande, L'illusion comique…

Patrick MIMOUN : Rôle de LIONEL
Les herbes folles, Les murs porteurs, Duval et Moretti…

avec Jérôme GODGRAND, Sylvie BONTEMPS, Bruno DÉLÉLIS, Perrine MARQUÈS, Xavier BONASTRE, Jean-Paul NICOLAÏ, Antoine BLANQUEFORT, Isaïe SULTAN, Lionel MUR, Christine BEZAULT, Hyggins SANSA, Jordi AVALOS, Nathalie VILLARD, Candice BARRADA, Cyril CONFORTI, Stany COPPET, Jean-Pierre PIVOLOT, Joël HUET.



“Quand le sujet est aussi fort, on ne calcule ni son temps ni les moyens mis en oeuvre. On fonce !

La musique d'A.L.F. est à la fois une musique de film et un vrai album. C'est aussi une collaboration pour les paroles avec le groupe TRIBUNAL ANIMAL dont la chanson EQUALITY est ici reprise et réarrangée pour le générique de fin.

On peut y entendre la voix étonnante de la chanteuse américaine Lisa PAPINEAU, ainsi que celle de la mezzo soprano Mélodie RUVIO.

Le reste de la recette : un orchestre de 20 cordes + basse + contrebasse + batterie + guitares électriques, folk et nylon + piano + rhodes + hammond + sax + clarinette + harpe + percussions + plein de programmations et d’ambiances sonores urbaines et de natures + des voix de tv, radio… etc etc… et… beaucoup de temps !

Permettez-moi de souligner le travail magnifique de l’ingénieur du son Philippe AVRIL, qui a aussi mixé le film lui-même… ”

René-Marc BINI



Musique composée, orchestrée et dirigée par René-Marc BINI.

Enregistrée par Philippe AVRIL et Renaud VAN WELDEN aux studios FERBER et RECALL 30.

Mixée par Philippe AVRIL aux studios TEX AVRIL

Lisa Papineau	Chant
Melodie Ruvio	Chant lyrique
Jean-Baptiste Goraïeb	Violoncelle, régie d'orchestre
Aurélie Deschamps	Violon alto
Anne-Laure Cazalet	Harpe
Nicolas Montazaud	Percussions
Maxime Zampieri	Drums
Brad Scott	Basse, contrebasse, chant
Florian De Junneman	Guitare
Akosh Szelevényl	Clarinette, sax soprano et ténor
Philippe Avril	Guitare
René-Marc Bini	Piano, guitare, claviers



QUELQUES MOTS DU RÉALISATEUR…

Ce genre d'histoire n'a pas de frontières.

Elle peut tout aussi bien se dérouler en France, en Angleterre, aux Etats-Unis, en Italie…

La détresse et la souffrance animale (et plus particulièrement la détention d'animaux dans les laboratoires), sont systématiquement cachées, dissimulées, voire niées. Le but premier de ce film est de permettre à un public le plus large possible, quel que soit son âge, son milieu social, sa religion, ses a priori, d'être informé.

On m'a parfois demandé : "pourquoi ne pas faire un documentaire avec des images aussi percutantes et choquantes que le furent celles d'Alinéa 3 ?" (mon précédent film, contre la corrida). La réponse est évidente : une fiction a un impact différent parce qu'elle propose une identification aux personnages. Elle permet aussi de contourner certains obstacles car, malgré sa médiatisation, Alinéa 3 a été censuré et boycotté, aussi bien à la télévision que dans les festivals. En racontant une histoire, toutefois basée sur des faits réels et étoffée de quelques images d'archive, il est permis d'espérer toucher un autre public.

De plus, cette histoire met en scène des personnages issus de milieux sociaux différents. Certains de leurs codes apparaitront familiers aux uns ou aux autres, nous aidant peut-être à comprendre le cheminement qui les conduit vers un seul et même but : la libération animale.

Ce sont des personnes comme vous et moi, qui vivent avant tout d'amour, contre vents et marées, parfois submergés par des peurs auxquelles ils cherchent à échapper. Mais ils ont une capacité de rébellion contre un système corrompu autorisant l'exploitation des plus faibles. Toutes ces injustices les poussent à faire des choix aux conséquences cruciales pour leur vie. Mais tellement justifiables.

Le titre du film est simple et sans détours : A.L.F. (Animal Liberation Front).

Certains ont voulu me dissuader d'utiliser ce titre, au motif qu'il pourrait classer le film sous l'étiquette "éco-terroriste". À mon sens, c'est tout le contraire, car l'A.L.F. est bel et bien le sujet du film. Il faut appeler un chat un chat, n'est-ce pas ? Et un chien torturé dans un labo, un acte inacceptable…

De plus, la dimension "provocatrice" du titre peut à l'évidence être utile.

L'A.L.F. a presque toujours été décrite de façon négative, qualifiée de radicale et d'ultra violente, alors que la plupart de ses activistes sont des pacifistes avérés et ne font que délivrer de l'horreur quelques-uns des millions d'animaux suppliciés.

La fiction permet de jouer sur la sensibilité du spectateur, de le rendre toujours actif, afin qu'il puisse s'approprier le récit, l'interpréter et s'y retrouver.

La fiction seule permet de tenter de rétablir une vérité.



ALINÉA 3, court-métrage Documentaire de 17 minutes. Produit, réalisé, cadré et monté par Jérôme Lescure - Distribution MINOTAURE FILMS.

• Sélection Officielle Festival de Manlleu 2005 et médaille de bronze au Festival Cœur de Faune.
• Diffusion sur M6 et dans de nombreuses émissions télévisés (France 2, France 3…).
• Diffusion internationale en 2008 par PETA sur diverses chaînes TV (notamment au U.S.A. et en Angleterre).

UN ÉTÉ À BELGRADE Documentaire Moyen-métrage

RACINES Court-métrage (co-réalisé avec Jordi Avalos)

3 Spots TV publicitaire pour la S.P.A (voix-off de Renaud).
Campagne anti-corrida (diffusion sur TF1/LCI, France 2, France 3, Canal +, Arté, BFM TV, I Télé, La Nuit des Publivores 2008…).

1 Spot TV publicitaire pour la SPA
Journées Portes Ouvertes (diffusion sur TF1 et M6).

1 Spot TV publicitaire pour la SPA (voix-off de Florence Foresti).
Noël des Animaux (diffusion sur M6).

Reportage : Yves Rénier rencontre Nathalie Kosciusko-Morizet au ministère de l'environnement.
Réunion de travail sur la question des animaux sauvages dans les cirques.

Reportage : Saisie du lion Brutus dans un cirque par la SPA.
Avec la participation de l'acteur Yves Rénier (diffusion FR3 – 30 Millions d'amis).



1 Spot TV publicitaire pour la SPA (voix-off Raphael Mezrahi).
Campagne anti-corrida – interdiction des arènes pour les enfants de moins de 16 ans.

Reportage : Noël des animaux de la SPA (parrainé par Florence Foresti)

Reportage : Visite du ministre Michel Barnier au refuge SPA de Gennevilliers.

1 Spot TV publicitaire (voix-off Jean-Pierre Foucault).
Journées portes ouvertes de la SPA (diffusion TF1).

1 Spot TV publicitaire (voix-off de Jean-Marc Morandini).
Campagne « clic animaux » - Internet (blog Morandini et SPA), radios et TV (Direct 8)…

Reportage : Rapatriement du lion Brutus en Afrique du Sud.
Avec la participation de l'acteur Yves Rénier (diffusion FR3 – 30 Millions d'amis).

Interview d'Allain Bougrain-Dubourg pour la sortie de son livre « Sâle Bêtes ».

ÉCRITS
2002 J'IRAI LES REJOINDRE… (Long-métrage)
2002 LE DERNIER PARDON (Court-métrage)
2003 CROQUE-MORTS (Long-métrage)
2004 JUSQU'À LA MORT (Court-métrage)



Animaux en Péril (Belgique) CLIQUEZ ICI
Peta (USA) CLIQUEZ ICI
Sea Shepherd (Angleterre) CLIQUEZ ICI
SHAC (Angleterre) CLIQUEZ ICI
Instituto Nina Rosa (Brésil) CLIQUEZ ICI
Tribunal Animal (France) CLIQUEZ ICI
DIF FRACTION (France) CLIQUEZ ICI
Association Bourdon (France)
Charlie Hebdo (France) CLIQUEZ ICI
Le Negresco (France) CLIQUEZ ICI
SNDA (France) CLIQUEZ ICI
Radio Libertaire (France) CLIQUEZ ICI
L214 (France) CLIQUEZ ICI
CRAC Europe (France) CLIQUEZ ICI
Le Klan du Loup (France) CLIQUEZ ICI
Comité Scientifique Pro Anima (France) CLIQUEZ ICI
The Marchig Animal Welfare Trust (France) CLIQUEZ ICI
Respectons (France) CLIQUEZ ICI
Stop Animals Genocid (Suisse) CLIQUEZ ICI
La France en Action (France) CLIQUEZ ICI
Save Japan Dolphins (USA) CLIQUEZ ICI
Earth Island Institute (USA) CLIQUEZ ICI
Regard Animal Magasine (France)
SPA (France) CLIQUEZ ICI
Protection Suisse des Animaux (Suisse) CLIQUEZ ICI
The Humane Farming Association (USA) CLIQUEZ ICI
ETIK2A (France)
GRAAL (France) CLIQUEZ ICI



Studio 74 (France)

Head on Productions (France)

CVN - Convention Vie Nature (France) CLIQUEZ ICI

SOS Animals (Serbie)

Union Belge pour l'Abolition de l'Expérimentation sur l'Animal Vivant (Belgique)

Capitaine Kirk (Canada - Québec) CLIQUEZ ICI

SIS (France)

Indi Flow (France)

Tex Avril (France) CLIQUEZ ICI

Studio Ferber (France)

Fondation Brigitte Bardot (France) CLIQUEZ ICI

Agence Angy & Co. (France) CLIQUEZ ICI


WINNER
BLUE WHISKEY
INDEPENDENT FILM FESTIVAL
PRIX DU FESTIVAL
PRIX DU MEILLEUR FILM
PRIX DU MEILLEUR ACTEUR
2012


WINNER
LOS ANGELES
REEL FILM FESTIVAL
PRIX DU MEILLEUR FILM
PRIX DU MEILLEUR SCÉNARIO
PRIX DU MEILLEUR ACTEUR
PRIX DU MEILLEUR SECOND RÔLE
2012


WINNER
LAS VEGAS
GOLDEN ACE AWARD
2012


WINNER
LUCERNE
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
AWARD OF MERIT
2012


WINNER
SALENTO
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
PRIX DU MEILLEUR FILM
PRIX DU MEILLEUR ACTEUR
2012


WINNER
NAPERVILLE
INDEPENDENT FILM FESTIVAL
PRIX DU MEILLEUR FILM
PRIX DU MEILLEUR ACTEUR
2012


WINNER
IONIAN
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
PRIX DU MEILLEUR FILM
2012


WINNER
TWIN RIVERS
MEDIA FESTIVAL
PRIX DU MEILLEUR FILM
2012


WINNER
HARLEM
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
PRIX DU MEILLEUR FILM
ÉTRANGER
2012


WINNER
CINCINNATI
FILM FESTIVAL
PRIX DU MEILLEUR FILM
2012


WINNER
COLORADO
FILM AWARDS
PRIX DU MEILLEUR SCENARIO
2012


SÉLECTION OFFICIELLE
OAXACA
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
2012


SÉLECTION OFFICIELLE
SYRACUSE
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
2012


SÉLECTION OFFICIELLE
FREETHOUGHT
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
2012


SÉLECTION OFFICIELLE
SHOW ME JUSTICE
FILM FESTIVAL
2012


SÉLECTION OFFICIELLE
REEL INDEPENDENT
FILM EXTRAVAGANZA
2012


SÉLECTION OFFICIELLE
RED ROCK
FILM FESTIVAL
2012


SÉLECTION OFFICIELLE
BRANTFORD
FILM FESTIVAL
2012


SÉLECTION OFFICIELLE
CRESTED BUTTE
FILM FESTIVAL
2012


SÉLECTION OFFICIELLE
PHILADELPHIA
INDEPENDENT FILM FESTIVAL
2012


SÉLECTION OFFICIELLE
OKANAGAN
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
2012


SÉLECTION OFFICIELLE
BAHAMAS
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
2012


SÉLECTION OFFICIELLE
RADAR HAMBURG
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
2012


SÉLECTION OFFICIELLE
MISSISSIPPI
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
2012

Fondation Brigitte Bardot

Membre d'honneur le Dalaï-Lama

Paris, le 31 juillet 2012

A.L.F. de Jérôme Lescure :
Un film indispensable !

« Ecoterroristes », « extrémistes », aucun qualificatif n'est trop fort lorsqu'il s'agit de caricaturer et tenter de nuire à la protection animale… A en croire les médias, les défenseurs des animaux seraient devenus les petits frères d'Al-Qaïda !

Face à cette surenchère permanente, ridicule, il est temps de rétablir la vérité. Il est outrancier, profondément déplacé de qualifier de « terroristes » les activistes qui rendent leur liberté aux animaux. La violence n'est pas là, elle est dans l'exploitation aveugle, cruelle et quotidienne, de millions de bêtes rabaissées au rang de bien de consommation, d'outil de recherche.

Je soutiens et soutiendrai toujours les militants qui viennent en aide aux animaux, ils sont les résistants du XXIème siècle et je les aime.

Si l'homme est dépourvu d'empathie, de compassion envers un être qui souffre, c'est qu'il est dépourvu de toute humanité. Le film de Jérôme Lescure nous montre combien les militants de la cause animale redonnent toute sa dignité, tout son sens au mot « humain ».

Le cinéma ne m'intéresse plus, ne me correspond plus depuis longtemps déjà, mais ce film est l'exception qui confirme la règle.

J'espère qu'A.L.F. sensibilisera de nombreux spectateurs qui deviendront, peut-être à leur tour, des militants de la cause animale… c'est mon vœu le plus cher !

BRAVO, MERCI VOUS ÊTES DANS MON CŒUR !

Brigitte Bardot

Brigitte Bardot
Présidente

FONDATION BRIGITTE BARDOT
RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE PAR DÉCRET EN DATE DU 21 FÉVRIER 1992
28, rue Vineuse - 75116 Paris - France • Tél. 01 45 05 14 60 • Fax 01 45 05 14 80 • CCP Paris 662 05T

fbb@fondationbrigittebardot.fr www.fondationbrigittebardot.fr






ALE

CONTACT

PRODUCTION

Gauthier Lamothe - Gomme Films
+33 (0)7 61 97 06 95

Jérôme Lescure - Minotaure Films
+33 (0)6 07 78 68 53

Cyril Bourdier
+33 (0)6 79 73 18 78

Mail Production : production@alf-lefilm.fr

ATTACHÉES DE PRESSE

Marie-Hélène Arbour
+33 (0)6 85 91 70 99 / +33 (0)1 64 59 64 18
presse@alf-lefilm.fr

Fadette Drouard
+33 (0)6 15 32 28 64
fdrouard@gmail.com

Blanche Aurore
+33 (0)1 55 50 22 22
ba.duault@miamcom.com

DISTRIBUTION FRANCE

Franck Lloppis - Les Films à Fleur de Peau
+33 (0)6 60 12 83 47
ffp75@hotmail.com

DISTRIBUTION INTERNATIONALE

Fiorenza Cella - Free Dolphin Entertainment
+33 (0)1 46 10 01 45
fiorenza-free.dolphin@wanadoo.fr

Bertrand Reignier - Free Dolphin Entertainment
+33 (0)6 76 01 91 58
bertrand-free.dolphin@wanadoo.fr

Site web : WWW.ALF-LEFILM.COM

A.L.F.
Visa d'exploitation N°134013


WWW.ALF-LEFILM.COM